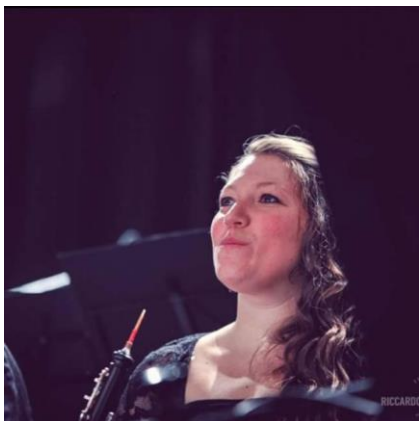


## GIORGIA SIGNORETTO



Nata a Mestre, ha iniziato gli studi musicali all'età di 15 anni e si è diplomata con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia nel febbraio 2013.

Esibendosi come solista e in varie formazioni cameristiche, ha collaborato con importanti istituzioni veneziane quali La Fondazione Levi, il Centro Culturale Cavagnis, La Biennale di Musica Contemporanea e il Teatro La Fenice. Ha partecipato alla rassegna *Don Giovanni a Venezia – Opera Labirinto* nell'ambito del 54. Festival Internazionale di Musica Contemporanea e a partire dal 2011 ha preso parte all'allestimento delle opere *I due timidi* di Nino Rota, *Sette Canzoni* di G. F. Malipiero e *La Cambiale di Matrimonio* e *La Scala di Seta* di G. Rossini al Teatro Malibrán di Venezia in coproduzione Teatro La Fenice-Conservatorio Benedetto Marcello. Ha partecipato in qualità di esecutore ad un importante workshop con il compositore Claudio Ambrosini, eseguendo brani scritti dal compositore stesso.

Nel 2012 è stata selezionata ed ha quindi partecipato alla 10° edizione dell'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto ed ha suonato come solista accompagnata dall'orchestra del Conservatorio B. Marcello.

Ha inoltre disputato la semifinale della "Rassegna Migliori Diplomati d'Italia" organizzata dall'Associazione Castrocara Classica di Castrocara Terme.

Nel 2013 fonda con altri giovani musicisti il Quintetto Pisani, quintetto di fiati con cui ha tutt'ora un'intensa attività concertistica e con cui si è esibita all'EXPO Milano 2015 nell'ambito della rassegna "Vivaio Talenti"; attualmente ricopre il ruolo di primo oboe presso l'orchestra giovanile Venice Chamber Orchestra.

A partire dal 2013 collabora con le classi di Musica d'insieme per fiati e Esercitazioni Orchestrali del Conservatorio B. Marcello di Venezia in qualità di strumentista aggiunto. Attualmente collabora come strumentista esterno con la classe di Oboe del Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza.

Nel 2014 ha ottenuto l'idoneità per l'Orchestra Giovanile Italiana nell'audizione congiunta EUYO-OGI e nel 2015 ha ottenuto l'ammissibilità nella classe di Jean Louis Capezzali presso l'Haute Ècole de Musique di Losanna.

Ha inoltre ottenuto la segnalazione alle audizioni 2015 per l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, con cui ha collaborato ad Aprile 2017.

Nel 2015 ha collaborato in qualità di strumentista aggiunto con l'Orchestra Filarmonica della Fenice di Venezia.

Nel 2016 é risultata idonea e ammessa all'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma; nello stesso anno ha collaborato con l'Orchestra Giovanile Italiana partecipando al Festival di Ravello sotto la direzione del M° Jeffrey Tate.

Nel 2017 ha preso parte in qualità di strumentista alla masterclass di direzione d'orchestra del Maestro Daniele Gatti svoltasi a Siena con l'Orchestra Giovanile Italiana; a partire dal 2017 si è esibita in più occasioni in veste di solista con l'orchestra "I Musicisti di Parma" nell'ambito del Salso Summer Class and Festival.

E' risultata semifinalista o finalista in audizioni svolte presso OPV di Padova, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Regio di Torino, Orchestra Haydn di Bolzano.

Ha seguito masterclass e corsi di perfezionamento tenuti dai Maestri Marco Gironi, Luca Vignali, Christoph Hartmann e Erik Niord Larsen (Università di Oslo) ed ha partecipato come uditor alla masterclass del M° Francois Leleux nel gennaio 2015.

Ha partecipato alla masterclass tenuta da Maurice Borgue nell'ottobre 2012 a Cergy-Pontoise (Parigi) e organizzata in occasione dello scambio culturale con la classe di oboe del CRR di Cergy-Pontoise del maestro Jean Marie Poupelin.

Ha maturato esperienza nell'insegnamento presso scuole private e pubbliche (scuole medie).

Ha frequentato per tre anni il Corso di Perfezionamento Annuale presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il Maestro Francesco di Rosa ed attualmente frequenta per il terzo anno il corso di perfezionamento con il Maestro Christoph Hartmann presso la Salso Musici Academy de I Musicisti di Parma a Salsomaggiore Terme.

