

CURRICULUM VITAE MUSICALE



Martina Pattarello nasce a Dolo nel 1995, intraprende lo studio della musica da bambina presso la scuola Fancelli-Boschello di Mirano, suonando prima il flauto dolce per poi passare al flauto traverso. Prosegue i suoi studi all'indirizzo musicale delle scuole medie Leonardo Da Vinci della stessa città.

Nel 2009 viene ammessa al conservatorio Benedetto Marcello di Venezia sotto la guida del M° Federica Lotti, con cui supera con votazione 9/10 l'esame di compimento inferiore e con cui attualmente sta terminando il percorso di studi del vecchio ordinamento. Ha partecipato a Masterclass tenute da maestri di fama internazionale tra cui Davide Formisano e Silvia Careddu, attuale primo flauto della Wiener Philharmoniker, ma anche Francesca Arnone, Mary Karen Clardy, Fabio Pupillo, Michael Faust, Berten D'Hollander ed altri ancora. Dal 2012 al 2017 ha partecipato regolarmente al Festival Musicale Savinese sotto la guida del M° Federica Lotti.

Nel settembre del 2015 e del 2018 realizza l'accompagnamento musicale per due racconti in gara alla semifinale del Campiello Giovani a Palazzo Ducale a Venezia. Nel 2016 partecipa ad una serie di concerti all'interno della Movies Classic Orchestra suonando tra le più famose colonne sonore cinematografiche. Il 28 dicembre dello stesso anno suona come secondo flauto al concerto di Natale "Exultate in gaudio" della Venice Chamber Orchestra. Partecipa ad eventi in collaborazione con l'Università Ca'Foscari di Venezia, tra cui il progetto "Le Quattro Stagioni di William Shakespeare: dalla linguistica alla musica" (14 ottobre 2016). Nel 2017 ha fatto parte della Teatro Italia Orchestra coordinata dal M° Dario Bisso Sabàdin. Il 18 novembre 2017 partecipa al progetto "Salvatore Sciarrino: Il cerchio tagliato dei suoni" al Teatro dei Rinnovati a Siena. Il 23 aprile del 2018 suona all'interno del concerto "I luoghi immaginari del comporre" realizzato dal Conservatorio Benedetto Marcello all'interno della giornata dedicata all'incontro con il compositore contemporaneo Fabio Vacchi. Dal 27 al 30 giugno 2018 ha partecipato come allieva effettiva al workshop "Research-led Performance: Flute and Guitar in Twentieth-Century Music" tenutosi all'isola di San Giorgio (VE).

Parallelamente al percorso musicale si è laureata in Educazione Professionale all'università degli Studi di Padova svolgendo tirocini nell'ambito della disabilità, dei minori e delle dipendenze patologiche in cui ha utilizzato la musica come elemento per facilitare la relazione e per creare momenti di inclusione e benessere.